

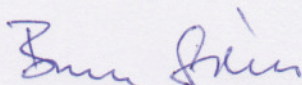
Javaslat  
a kunszentmártoni települési értéktárba történő felvételhez

Ország László hímző Népművészet Mestere munkássága

Készítette

Név: Barna Gábor

Aláírás



Település, dátum: Kunszentmárton, 2022. január 25.

## I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslattevő (személy, intézmény, szervezet, vállalkozás) neve: Barna Gábor

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó adatai:

Név: Barna Gábor

Levelezési cím: 1114 Budapest, Bartók Béla út 37. I/7.

Telefonszám: 06-209206122

E-mail cím: gaborbarnadr@gmail.com

## II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. a nemzeti érték megnevezése

Ország László hímző Népművészet Mestere munkássága

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:

O agrár- és élelmiszergazdaság O egészség és életmód O épített környezet

O ipari és műszaki megoldások  X kulturális örökség O sport

O természeti környezet O turizmus és vendéglátás

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Kunszentmárton

4. Értéktár megnevezése

X települési O tájegységi  X megyei O külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

**Ország László** 1947-ben, Kunszentmárton tanyavilágában született, ma is ott él Csenged városrészben a Holt-Körös partján. Gyermekkori élmények nagy hatással voltak rá, és meghatározták a népi hagyományokhoz való kötődését, alkotói szemléletét. Házas, (felesége lószőrfonó népi iparművész) két gyermeket neveltek, eredeti szakmáját állattenyésztő üzemmérnök. 1974-ben az egészségi állapota megváltozott, majd autodidakta módon hímzéssel kezdett foglalkozni.

1979-óta foglalkozik szakköri foglalkozások keretén belül a hímzések oktatásával, kezdetben az öcsödi Művelődési Házban a Tsz-ben dolgozó asszonyoknak és az általános iskoláskorúaknak, majd kiegészült a kunszentmártoni Körösmenti Mg Tsz, a helyi ÁFÉSZ, valamint a József Attila gimnázium ifjúsági csoportjaival bővült az érdeklődők köre. Önálló gyűjtő és kutató munkát végez. Kreativitását jelzi, hogy számos hímző technikai újítással gazdagította a népi hímzések tárházát. (Csengedi sarok subrika kidolgozása 1984, csengedi pókos hímzés, csengedi színes hímzés 2002-2010, kapuvári hálócspike 2004, szálszorításos hímzések, Jász-hímzés 1986, Kun-hímzés etalon darabjai 1985-ben, amelyek mind „Magyar Kézműves Remek” elismerésben részesültek.)

Szakmai segítőinek Borbély Jolán etnográfust, Fejér Máriát, a jászberényi Tanítóképző Főiskola kézimunkatanárát és Szepesvári Lászlónét, a Népművészet Mesterét tekinti. Alkotó és tervező munkájában nagy hatással volt munkásságára szűkebb környezete, a Jászság és a Kiskunság hímzés hagyományainak megismerése.

Alkotómunkája mellett jelentős szerepet vállalt és vállal a népművészeti mozgalomban. 1984-ben megszervezte a Szolnok megyei Népművészeti Egyesületet. 2002-ben Kunszentmártonban létrehozta a Csenged Népművészeti Egyesületet, melynek hímző csoportját a mai napig vezeti. Országos és tájegységi továbbképzések rendszeres oktatója volt a 80-as években, majd nyugdíjas éveit a „Csengedi könyvek” sorozat kiadásával tölti, melyben sokéves kutatási és hímzési tapasztalatait adja közre. Eddig a Magyarországi fehérhímzések, a Kunok hímzett virága, a Lószőrből ékszer, a Csengedi mintakönyv című hiánypótló könyvek kerültek az olvasók kezébe.

Pályázatok kiállítások sorozata közelít a 150-hez, melyet a hazai kiállításokon kívül Dánia, Norvégia, Franciaország, Németország, Olaszország, Oroszország, Kuba és az USA néhány nagyvárosában, valamint a környező országokban. A „Kézművesség határok nélkül” című négy Eu-s országot érintő kiállítás, valamint a 2015-ben megrendezett Milánói Világkiállításon bemutatott 50 darabos „csengedi színes hímzés” az utóbbi évek jeles eseménye.

A 35 jelentősebb díjak: SZÖVOSZ- nagydíj, SZOT- különdíj, TOT- fődíj, Gránátalmánívódíj, Kis-Jankó Bori a Népművelési Intézet Nívódíja, Kiváló Együttes-díj, több Tavaszti Fesztivál-díj, AMKA- díjazott, Mesterremek-díj, Nemzetközi Csipke-díj, több Magyar Kézműves Remek díj, valamint számtalan megyei és egyéb nívó díj.

A Népi Iparművészeti Tanács 1984-ben ismerte el munkáját népi iparművész címmel, 2003-ban népművészek között elsőként kapta meg a Magyar Kultúra Lovagja elismerést, hatvanadik születésnapjára kapta meg a kormány kitüntetését 2007-ben, a Népművészet Mestere díjat. 2016-tól a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagja. Több polgármesteri elismerés után 2021-ben megkapta Kunszentmárton város Közművelődési díját. Tovább gyűjti, kutatja és feldolgozza a „Bozsik” hagyatékot, és folytatja a csengedi könyvek sorozatát, ahol a népművészet textil hímző hagyatékát rögzítő sorozatának rögzítését.

## 6. Indoklás az értéktárba történő fölvétel mellett

Ország László Népművészet Mestere munkássága, értékeket feltáró és továbbvivő tevékenysége, valamint a csengedi színes hímzés életre hívása, a Kunszentmárton települési és megyei értéktár maradandó eleme.

## 7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

- „Himnusz- A magyar nép imái” kiállítás katalógus, MMA Budapest, 2020. 54-55 oldal. ISBN 978-615-00-9803-6
- Népművészet mesterei katalógus, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2021. 92.oldal, ISBN 978-615-81893-0-9
- Ország László, A szecesszió virágai tovább élnek In: Barna Gábor (szerk.) Jászkunsági és kunszentmártoni tanulmányok. Várostörténeti és néprajzi tanulmányok 19. Kunszentmárton, 2020. 395-400. ISBN8- 978-615-00-7398-9

<https://csengedi.hu/>

<http://www.e->

[government.hu/digitalcity/entity/entityEvents.jsp?efm=AAABAEYL&dom=AAAATEQG&prt=AAAAVKKM&egd=AAAALMBC](http://www.e-government.hu/digitalcity/entity/entityEvents.jsp?efm=AAABAEYL&dom=AAAATEQG&prt=AAAAVKKM&egd=AAAALMBC)

Ország László: A magyarországi fehérhímzések. ISBN 978-963-12-5448-8

Ország László: A kunok hímzett virága. ISBN 978-615-80696-0-1

Ország László: Csengedi mintaköny. ISBN 978-615-80696-2-5

Ország László: Lószörből ékszer. ISBN 978-615-80696-1-8

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: <https://kunszentmarton.hu/telepulesi-ertektar>

### III. MELLÉKLETEK

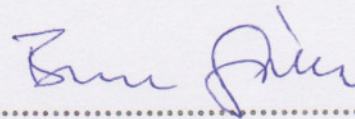
1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat.

A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Alulírott BARNA GÁBOR....., mint a javaslatot benyújtó ezennel nyilatkozom, hogy a javaslatban megadott adatok, a teljes dokumentáció (ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek) további felhasználásához ezennel hozzájárulok.

A javaslatban és annak mellékleteiben szereplő külön nem jelölt nem saját készítésű fényképek az internet szabad elérésű oldalairól lettek letöltve, így azok a továbbiakban szabadon felhasználhatóak.

KUNSZENTMÁRTON..... 2022 JANUÁR 25.



.....  
aláírás

4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról

Alulírott ....., mint a jelen javaslatban külön jelölt dokumentum tulajdonosa, szerzője ezennel nyilatkozom, hogy a javaslatban külön megjelölt dokumentum további felhasználásához ezennel feltétel nélkül hozzájárulok.

..... 2020. ....

.....  
név

.....  
aláírás

5. A nemzeti érték felvételéről a 4. pontban megjelölt értéktárba felvevő döntés másolata





Szent Márton  
Plébánia

Községterület tér 3.  
5420



ORSZÁG LÁSZLÓ  
 a Répnyéki Borsos  
 Kézcsomórtól  
 Kétféleképpen  
 ORSZÁG LÁSZLÓ  
 népi spinnóval  
 KIR. HÍRŐZÉS SZÁMÚJÁ



ORSZÁG LÁSZLÓ  
 a Répnyéki Borsos  
 Kézcsomórtól  
 Kétféleképpen  
 ORSZÁG LÁSZLÓ  
 népi spinnóval  
 KIR. HÍRŐZÉS SZÁMÚJÁ

ORSZÁG LÁSZLÓ  
 a Répnyéki Borsos  
 Kézcsomórtól  
 Kétféleképpen  
 ORSZÁG LÁSZLÓ  
 népi spinnóval  
 KIR. HÍRŐZÉS SZÁMÚJÁ

12 37  
 A Borsos Erősség  
 Művészeti Központ



VÁJDASÁGI MÁTYÁS  
 FOLKLÓR KÖZPONT  
 Székely-  
 kerék  
 CSELYÁS MACCOLENA  
 népi spinnóval  
 Kétféleképpen  
 BÁCSEAI BŐZSA  
 Répnyéki  
 SALGEMÉNYI FÜGÖNY

