

## **Kunszentmártoni Települési Értéktár határozatai**

### **7/2022.(II.2) KTÉB számú határozat**

A Kunszentmártoni Értéktár Bizottság az „Ország László hímező, a Népművészet mestere” megnevezésű javaslatot jelen határozattal felveszi a Kunszentmártoni Települési Értéktárba.

Kunszentmárton, 2022. február 2.

Erről értesülnek: Kunszentmárton Város Képviselő Testülete

Dr. Barna Gábor elnök

Javaslat  
a kunszentmártoni települési értéktárba történő felvételhez  
Ország László hímző Népművészet Mestere munkássága

Készítette

Név: Barna Gábor

Aláírás



Település, dátum: Kunszentmárton, 2022. január 25.

## I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslattevő (személy, intézmény, szervezet, vállalkozás) neve: Barna Gábor

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó adatai:

Név: Barna Gábor

Levelezési cím: 1114 Budapest, Bartók Béla út 37. I/7.

Telefonszám: 06-209206122

E-mail cím: gaborbarnadr@gmail.com

## II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. a nemzeti érték megnevezése

Ország László hímző Népművészet Mestere munkássága

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:

agrár- és élelmiszergazdaság  egészség és életmód  épített környezet

ipari és műszaki megoldások  kulturális örökség  sport

természeti környezet  turizmus és vendéglátás

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Kunszentmárton

4. Értéktár megnevezése

települési  tájegységi  megyei  külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

**Ország László** 1947-ben, Kunszentmárton tanyavilágában született, ma is ott él Csenged városrészben a Holt-Körös partján. Gyermekkori élmények nagy hatással voltak rá, és meghatározták a népi hagyományokhoz való kötődését, alkotói szemléletét. Házas, (felesége lószőrfonó népi iparművész) két gyermeket neveltek, eredeti szakmáját állattenyésztő üzemmérnök. 1974-ben az egészségi állapota változott, majd autodidakta módon hímzéssel kezdett foglalkozni.

1979-óta foglalkozik szakköri foglalkozások keretén belül a hímzések oktatásával, kezdetben az öcsödi Művelődési Házban a Tsz-ben dolgozó asszonyoknak és az általános iskoláskorúaknak, majd kiegészült a kunszentmártoni Körösmenti Mg Tsz. a helyi ÁFÉSZ, valamint a József Attila gimnázium ifjúsági csoportjaival bővült az érdeklődők köre. Önálló gyűjtő és kutató munkát végez. Kreativitását jelzi, hogy számos hímző technikai újítással gazdagította a népi hímzések tárházát. (Csengedi sarok subrika kidolgozása 1984, csengedi pókos hímzés, csengedi színes hímzés 2002-2010, kapuvári hálócipke 2004, szálszorításos hímzések, Jász-hímzés 1986, Kun-hímzés etalon darabjai 1985-ben, amelyek mind „Magyar Kézműves Remek” elismerésben részesültek.)

Szakmai segítőinek Borbély Jolán etnográfust, Fehér Mária-t, a jászberényi Tanítóképző Főiskola kézimunkatanárát és Szepesvári Lászlónét, a Népművészet Mesterét tekinti. Alkotó és tervező munkájában nagy hatással volt munkásságára szűkebb környezete, a Jászság és a Kiskunság hímzés hagyományainak megismerése.

Alkotómunkája mellett jelentős szerepet vállalt és vállal a népművészeti mozgalomban. 1984-ben megszervezte a Szolnok megyei Népművészeti Egyesületet. 2002-ben Kunszentmártonban létrehozta a Csenged Népművészeti Egyesületet, melynek hímző csoportját a mai napig vezeti. Országos és tájegységi továbbképzések rendszeres oktatója volt a 80-as években, majd nyugdíjas éveit a „Csengedi könyvek” sorozat kiadásával tölti, melyben sokéves kutatási és hímzési tapasztalatait adja közre. Eddig a Magyarországi fehérhímzések, a Kunok hímzett virága, a Lószörből ékszer, a Csengedi mintakönyv című hiánypótló könyvek kerültek az olvasók kezébe.

Pályázatok kiállítások sorozata közelít a 150-hez, melyet a hazai kiállításokon kívül Dánia, Norvégia, Franciaország, Németország, Olaszország, Oroszország, Kuba és az USA néhány nagyvárosában, valamint a környező országokban. A „Kézművesség határok nélkül” című négy Eu-s országot érintő kiállítás, valamint a 2015-ben megrendezett Milánói Világkiállításon bemutatott 50 darabos „csengedi színes hímzés” az utóbbi évek jeles eseménye.

A 35 jelentősebb díjak: SZÖVOSZ- nagydíj, SZOT- különdíj, TOT- földíj, Gránátalmánívódíj, Kis-Jankó Bori a Népművelési Intézet Nívódíja. Kiváló Együttes-díj, több Tavasz Fesztivál-díj, AMKA- díjazott, Mesterremek-díj, Nemzetközi Csipke-díj, több Magyar Kézműves Remek díj, valamint számtalan megyei és egyéb nívódíj.

A Népi Iparművészeti Tanács 1984-ben ismerte el munkáját népi iparművész címmel, 2003-ban népművészek között elsőként kapta meg a Magyar Kultúra Lovagja elismerést, hatvanadik születésnapjára kapta meg a kormány kitüntetését 2007-ben, a Népművészet Mestere díjat. Több polgármesteri elismerés után 2021-ben megkapta Kunszentmárton város Közművelődési díját.

#### 6. Indoklás az értéktárba történő fölvétel mellett

Ország László Népművészet Mestere munkássága, értékeket feltáró és továbbvivő tevékenysége, valamint a csengedi színes hímzés életre hívása, a Kunszentmárton települési és megyei értéktár maradandó eleme.

#### 7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

<https://csengedi.hu/>

<http://www.e-government.hu/digitalcity/entity/entityEvents.jsp?efm=AAABAEYL&dom=AAAATEQG&prt=AAAAVKKM&egd=AAAALMBC>

Ország László: A magyarországi fehérhímzések.

Ország László: A kunok hímzett virága.

Ország László: Csengedi mintakönyv.

Ország László: Lószörből ékszer.

#### 8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: <https://kunszentmarton.hu/telepulesi-ertektar>

### III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat.